

MAFALDA MINNOZZI **TOUR TEATRO PARADISO 2008**

Anexo 1 : PARTE INTEGRANTE DO CONTRATO

INFORMAÇÕES TÉCNICAS – 3 PÁGINAS **RIDER TRIO (com dois músicos)**

RESPONSÁVEL: MARCO BISCONTI 11- 5584-8904 / 11- 9999-4244

TÉCNICO DE SOM: KADU 11-8381-9093

ATENÇÃO:

Contando sempre com o profissionalismo das empresas responsáveis pelo fornecimento do material relacionado, gostaríamos de fazer algumas observações:

- no caso de existirem outras atrações, todo o setup destinado ao show da cantora **MAFALDA MINNOZZI** deve ser independente,
- Solicitamos o envio de um **microfone sem fio extra, além do stand by**, para utilização da locução e/ou discursos ,
- O **dimensionamento do sistema de P.A.** deve ser adequado para reproduzir o nível necessário e principalmente ter uma dispersão que cubra toda a platéia, utilizando delays e **front-fills** quando necessário. É **indispensável** o posicionamento da **mesa de som em frente a uma das colunas** do P.A., a um máximo de 20 metros do palco e no mesmo patamar do público de pista, nunca em mezaninos nem encostada em paredes e o nível de pressão sonora mínimo de 110 dBA spl na house mix;
- Os **monitores de palco** devem atender a função a que se destinam, tanto em qualidade quanto em potência, gerando um **mínimo de 125 dBA spl/ 1 metro**, todos, com exceção do **side de bateria**, (que deve gerar 130 dBA spl/1 metro), devem ser iguais, inclusive a escuta do técnico, tendo como referência os modelos: MEYER UM1-P, CLAIR BROS.CBA 12 AM , EV FM 1503 (USA) , EAW SM 222 ou SM 400
- **O SIDE-FILL SEMPRE DOBRADO (2 COLUNAS POR LADO) E ESTÉREO, DEVE SER O MESMO MODELO DE CAIXA DA UTILIZADA NO P.A.,**

SISTEMA DE P.A. E MONITOR

- Console de mixagem 32 canais , 09 AUXILIARES, equalização 4 bandas por canal (FULL PARAMETRICOS) , hi-pass variável, inversão de fase por canal, phantom power por canal, direct out, memórias de mute, 8 sub-grupos.
- **No caso de estarmos viajando com a nossa mesa, ficam dispensados os compressores, gates e máquinas de efeito. Mas como as saídas da nossa mesa são P10, precisaremos de 08 adaptadores para fazer a conexão com os eqs de monitor com o equipamento local**
- **01 reprodutor de CD**
- 07 canais de compressor
- 08 vias de equalização 31 bandas (1/3 de 8ª) PA E MONITOR todos **INSERTADOS OBRIGATORIAMENTE;**
- 01 sistema de "intercom" (palco – FOH)
- 03 processadores de efeito (**2 multi-efeitos e um processador de delays: de preferência modelos SPX 990 ou Lexicon PCM 80**)

VIA	INSTRUMENTO	ESPECIFICAÇÃO
01	MAFALDA	04 CAIXAS
02	MAFALDA	IN-EAR
03	KEYBOARD	02 CAIXAS
04	GUIARRA	02 CAIXAS
05	SIDE-FILL LEFT	02 COLUNAS
06	SIDE-FILL RIGHT	02 COLUNAS
07	EFEITO 1	
08	EFEITO (DELAY) 2	
09	EFEITO 3	
	CUE MONITOR-MIX	01 CAIXA NA HOUSE
	RESERVA	02 CAIXAS

BACKLINE

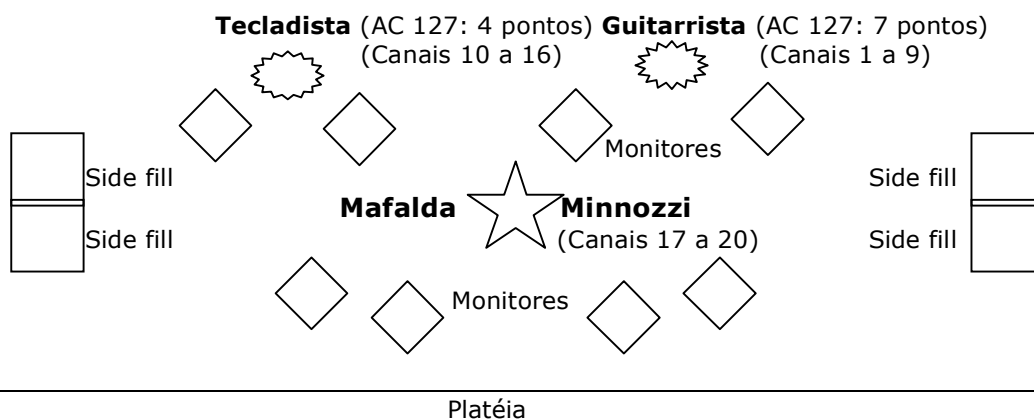
- **GUIARRA** : 01 Amplificador Fender Twin Reverb (em bom estado) ou Marshall valvestate (com dois falantes de 12")
- **14 (quatorze) DIRECT-BOX (imprescindíveis)**

LUZ

- **1 CANHÃO SEGUIDOR (imprescindível)**
 - Mínimo de 36 (quarenta e oito) lâmpadas PAR – foco 2 e 5
 - **1 MÁQUINA DE FUMAÇA F100**
-

CH	INSTRUMENTO	MICROF	INSERT	STAND
1	TRITON DRUM LEFT	D.I.	COMP	
2	TRITON DRUM RIGHT	D.I.	COMP	
3	TRITON CAMAS LEFT	D.I.	COMP	
4	TRITON CAMAS RIGHT	D.I.	COMP	
5	TRITON BASS	D.I.	COMP	
6	TRITON SAMPLER	D.I.		
7	GUIARRA	SM 57		CURTO
8	VIOLÃO NYLON	D.I.		
9	VIOLÃO AÇO		COMP	
10	ACORDEON / ESCALETA	D.I. / SM 57		NORMAL
11	KEYBOARD 1 LEFT	D.I.		
12	KEYBOARD 1 RIGHT	D.I.		
13	KEYBOARD 2 LEFT	D.I.		
14	KEYBOARD 2 RIGHT	D.I.		
15	KEYBOARD 3 LEFT	D.I.		
16	KEYBOARD 3 RIGHT	D.I.		
17	MAFALDA	BETA 87 S/ FIO	COMP	NORMAL
18	SPLITTER CANAL 17	SPLITTER "Y"		
19	MAFALDA STAND BY	BETA 87 S/ FIO		NORMAL
20	SPLITTER CANAL 19	SPLITTER "Y"		
21	AMBIÊNCIA LEFT	AKG C 480 - HIPER		NORMAL
22	AMBIÊNCIA RIGHT	AKG C 480 - HIPER		NORMAL
23	EFEITO 1 LEFT			
24	EFEITO 1 RIGHT			
25	DELAY LEFT			
26	DELAY RIGHT			
27	EFEITO 3			
28	MP3 PLAYER LEFT			
29	MP3 PLAYER RIGHT			
30	CD PLAYER LEFT			
31	CD PLAYER RIGHT			
32	TALKBACK PA	SM 58		

MAPA PALCO



NOTA: Os músicos (tecladista e guitarrista) tocam acima de praticáveis (altura mínima cm 20, frente cm 220 e largura cm 220).