

# **MAFALDA MINNOZZI**

## **TOUR TEATRO PARADISO 2008**

### **Anexo 1 : PARTE INTEGRANTE DO CONTRATO**

#### **INFORMAÇÕES TÉCNICAS – 4 PÁGINAS** **RIDER TRIO G (com três músicos)**

**RESPONSÁVEL: MARCO BISCONTI 11- 5584-8904 / 11- 9999-4244**

**TÉCNICO DE SOM: KADU 11-8381-9093**

#### ***ATENÇÃO:***

Contando sempre com o profissionalismo das empresas responsáveis pelo fornecimento do material relacionado, gostaríamos de fazer algumas observações:

- no caso de existirem outras atrações, todo o setup destinado ao show da cantora **MAFALDA MINNOZZI** deve ser independente,
- Solicitamos o envio de um **microfone sem fio extra, além do stand by**, para utilização da locução e/ou discursos ,
- O **dimensionamento do sistema de P.A.** deve ser adequado para reproduzir o nível necessário e principalmente ter uma cobertura homogênea da platéia, utilizando delays e **front-fills** quando necessário. É **indispensável** o posicionamento da **mesa de som em frente a uma das colunas** do P.A., a um máximo de 35 metros do palco e no mesmo patamar do público de pista, nunca em mezaninos nem encostada em paredes e o nível de pressão sonora mínimo de 110 dBA na house mix;
- Os **monitores de palco** devem atender a função a que se destinam, tanto em qualidade quanto em potência, gerando um **mínimo de 125 dBA 1 metro**, todos, com exceção do **side de bateria**, (que deve gerar 130 dBA 1 metro), devem ser iguais, inclusive a escuta do técnico, tendo **como referência** os modelos: TURBOSOUND TFM 330, MEYER UM1-P, CLAIR BROS.CBA 12 AM , EAW SM 222 ou SM 400
- **O SIDE-FILL SEMPRE DOBRADO (2 COLUNAS POR LADO), DEVE SER O MESMO MODELO DE CAIXA UTILIZADA NO P.A..**

## **SISTEMA DE P.A. E MONITOR**

Console de mixagem 48 canais , 16 AUXILIARES, equalização 4 bandas por canal (full paramétricos) , hi-pass e lo pass variável, inversão de fase por canal, phantom power por canal, direct out, memórias de mute, 8 sub-grupos mínimo e VCA. Na ordem de preferência: PM1D, PM5D, DM2000V2, XL4,XL3,XL250, SERIES 5M, LEGEND3000, PM4000M...

- **No caso de estarmos viajando com a nossa mesa, ficam dispensados os compressores, gates e máquinas de efeito. Mas como as saídas da nossa mesa são P10, precisaremos de 08 adaptadores para fazer a conexão com os eqs de monitor com o equipamento local**
- **01 reprodutor de CD**
- 07 canais de compressor drawmer, bss
- 05 canais de gate drawmer, bss, klark
- 12 equalizadores(1/3 de 8ª) klark, tc, bss ou dbx PA E MONITOR todos **INSERTADOS OBRIGATORIAMENTE**;
- 01 sistema de "intercom" (palco - FOH)
- 03 processadores de efeito (**5 multi-efeitos: SPX 990 ou Lexicon PCM 80**)

VIA	INSTRUMENTO	ESPECIFICAÇÃO
AUX 1	MAFALDA	EAR
AUX 2	MAFALDA	06 CAIXAS
AUX 3	SIDE FILL	DOBRADO
AUX 4	GUITAR	01 CAIXA
AUX 5	BASS	01 CAIXA
AUX 6	DRUMS	01 DRUM SET+SUB
GRP1	EFX 1	SPX 990 OU PCM 80
GRP2	EFX 2	SPX 990 OU PCM 80
GRP3	EFX 3	SPX 990 OU PCM80
GRP4	EFX 4	SPX 990 OU PCM 80
GRP5	EFX 5	ALESIS Q20 #NOSSO#
	CUE MONITOR-MIX	01 CAIXA NA HOUSE
	RESERVA	02 CAIXAS

## **BACKLINE**

- **BAIXO** : 1 sistema de contra-baixo GK ou Hartke System com caixas de 1x15" e 4 x 10"
- **GUITARRA** : 1 Amplificador Fender Twin Reverb (em bom estado) ou Marshall valvestate (com dois falantes de 12" )
- **BATERIA** : Bateria acústica importada (1ª linha PEARL OU YAMAHA), completa, em bom estado de conservação com 04 (quatro) estantes para pratos.
- **10 (dez) DIRECT-BOX (imprescindíveis)**

# **MAFALDA MINNOZZI**

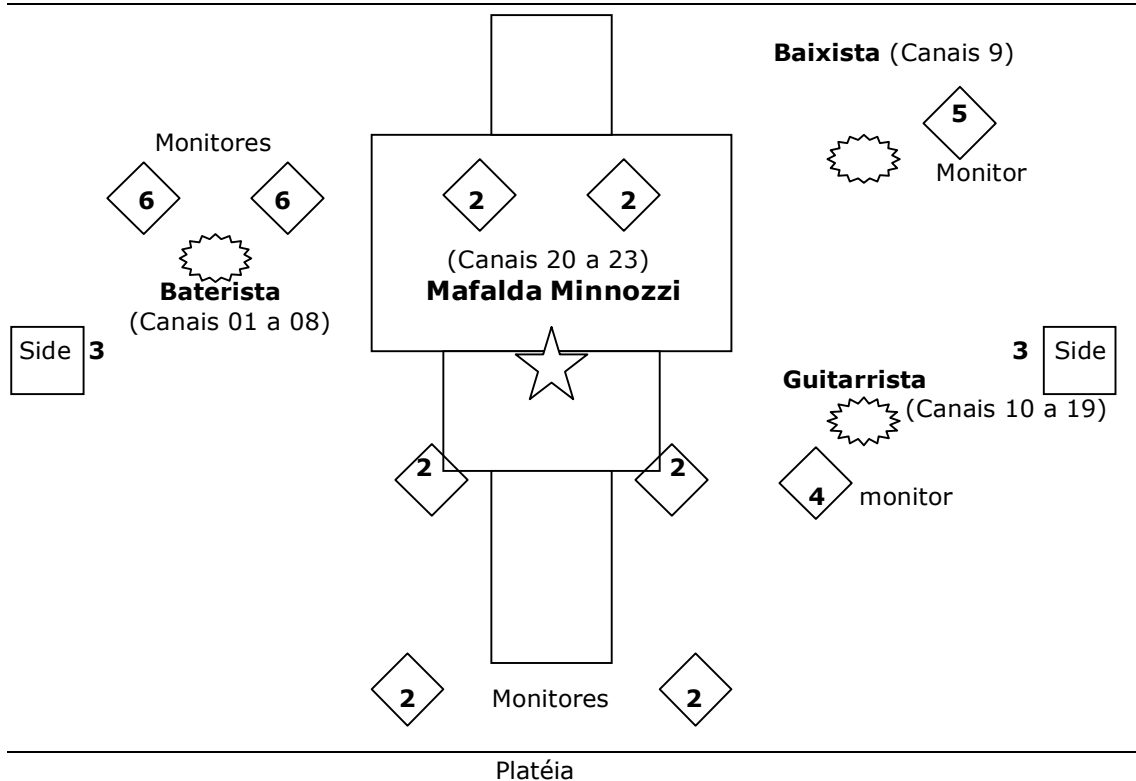
## **TOUR TEATRO PARADISO 2008**

<b>CH</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MICROF</b>	<b>INSERT</b>	<b>STAND</b>
1	BUMBO	BETA 52/ D 112	GATE/EQ/COMP	CURTO
2	CAIXA TOP	BETA 57 A	GATE/COMP	NORMAL
3	CAIXA BOTTOM	BETA 57 A	GATE	CURTO
4	HI- HAT	C 460		NORMAL
5	TON 1	MD 421 / BETA 98	GATE	GARRA
6	FLOOR TON	MD 421/ BETA 98	GATE	GARRA
7	OVER LEFT	C 460		LONGO
8	OVER RIGHT	C 460		LONGO
9	BAIXO	D.I.	COMP	
10	GUIARRA	SM 57		CURTO
11	VIOLÃO AÇO	D.I.	COMP	
12	VIOLÃO AÇO 2	D.I.	COMP	
13	VIOLÃO NYLON	DIRETO NO PEDAL	COMP	
14	TRITON DRUM LEFT	D.I.	SPX990	
15	TRITON DRUM RIGHT	D.I.	SPX990	
16	TRITON CAMAS LEFT	D.I.		
17	TRITON CAMAS RIGHT	D.I.		
18	TRITON KEY	D.I.		
19	TRITON SAMPLER	D.I.		
20	MAFALDA	BETA 87 S/ FIO	EQ/COMP	NORMAL
21	SPLITTER CANAL 25	SPLITTER "Y"		
22	MAFALDA STAND BY	BETA 87 S/ FIO		NORMAL
23	SPLITTER CANAL 27	SPLITTER "Y"		
24	M/C	SM 58		NORMAL
25	EFEITO 1 LEFT	PCM 1		
26	EFEITO 1 RIGHT	PCM1		
27	EFEITO 2 LEFT	PCM2		
28	EFEITO 2 RIGHT	PCM2		
29	EFEITO 3 LEFT	PCM3		
30	EFEITO 3 RIGHT	PCM3		
31	EFEITO 4 LEFT	PCM4		
32	EFEITO 4 RIGHT	PCM4		
33	EFEITO 5 LEFT	Q 20		
34	EFEITO 5 RIGHT	Q 20		
35	CD PLAYER LEFT			
36	CD PLAYER RIGHT			
37	TALKBACK PA	SM 58		

# MAFALDA MINNOZZI

## TOUR TEATRO PARADISO 2008

### MAPA PALCO



**IMPORTANTE: A área delimitada é composta por módulos de linóleo que constituem um piso onde Mafalda se movimenta durante o show.**

**Baterista: (AC 127: 1 ponto)**

**Baixista: (AC 127: 4 pontos)**

**Guitarrista: (AC 127: 7 pontos)**