

MAFALDA MINNOZZI **TOUR TEATRO PARADISO 2008**

Anexo 1 : PARTE INTEGRANTE DO CONTRATO

INFORMAÇÕES TÉCNICAS – 4 PÁGINAS **RIDER BANDA 5 (com cinco músicos)**

RESPONSÁVEL: MARCO BISCONTI 11- 5584-8904 / 11- 9999-4244

TÉCNICO DE SOM: KADU 11-8381-9093

ATENÇÃO:

Contando sempre com o profissionalismo das empresas responsáveis pelo fornecimento do material relacionado, gostaríamos de fazer algumas observações:

- no caso de existirem outras atrações, todo o setup destinado ao show da cantora **MAFALDA MINNOZZI** deve ser independente,
- Solicitamos o envio de um **microfone sem fio extra, além do stand by**, para utilização da locução e/ou discursos ,
- O **dimensionamento do sistema de P.A.** deve ser adequado para reproduzir o nível necessário e principalmente ter uma dispersão que cubra toda a platéia, utilizando delays e **front-fills** quando necessário. É **indispensável** o posicionamento da **mesa de som em frente a uma das colunas** do P.A., a um máximo de 20 metros do palco e no mesmo patamar do público de pista, nunca em mezaninos nem encostada em paredes e o nível de pressão sonora mínimo de 110 dBA spl na house mix;
- Os **monitores de palco** devem atender a função a que se destinam, tanto em qualidade quanto em potência, gerando um **mínimo de 125 dBA spl/ 1 metro**, todos, com exceção do **side de bateria**, (que deve gerar 130 dBA spl/1 metro), devem ser iguais, inclusive a escuta do técnico, tendo como referência os modelos: MEYER UM1-P, CLAIR BROS.CBA 12 AM , EV FM 1503 (USA) , EAW SM 222 ou SM 400
- **O SIDE-FILL SEMPRE DOBRADO (2 COLUNAS POR LADO) E ESTÉREO, DEVE SER O MESMO MODELO DE CAIXA DA UTILIZADA NO P.A.,**

SISTEMA DE P.A. E MONITOR

- Console de mixagem 48 canais , 16 AUXILIARES, equalização 4 bandas por canal (full paramétricos) , hi-pass variável, inversão de fase por canal, phantom power por canal, direct out, memórias de mute, 8 sub-grupos.
- **01 reproduzidor de CD**
- 07 canais de compressor
- 06 canais de gate
- 12 vias de equalização 31 bandas (1/3 de 8ª) PA E MONITOR todos **INSERTADOS OBRIGATORIAMENTE;**
- 01 sistema de "intercom" (palco – FOH)
- 03 processadores de efeito (**2 multi-efeitos e um processador de delays: de preferência modelos SPX 990 ou Lexicon PCM 80**)

VIA	INSTRUMENTO	ESPECIFICAÇÃO
01	MAFALDA	04 CAIXAS
02	MAFALDA	IN-EAR
03	TECLADO	02 CAIXAS
04	PERCUSSÃO	02 CAIXAS
05	BATERIA	01 SIDE OU 2 CAIXAS 15"
06	BATERIA	SUB
07	BAIXO	01 CAIXA
08	GUIARRA	02 CAIXAS
09	SIDE-FILL LEFT	02 COLUNAS
10	SIDE-FILL RIGHT	02 COLUNAS
11	EFEITO 1	
12	EFEITO (DELAY) 2	
13	EFEITO 3	
14	EFEITO 4	
	CUE MONITOR-MIX	01 CAIXA NA HOUSE 2 CAIXAS DE RESERVA

BACKLINE

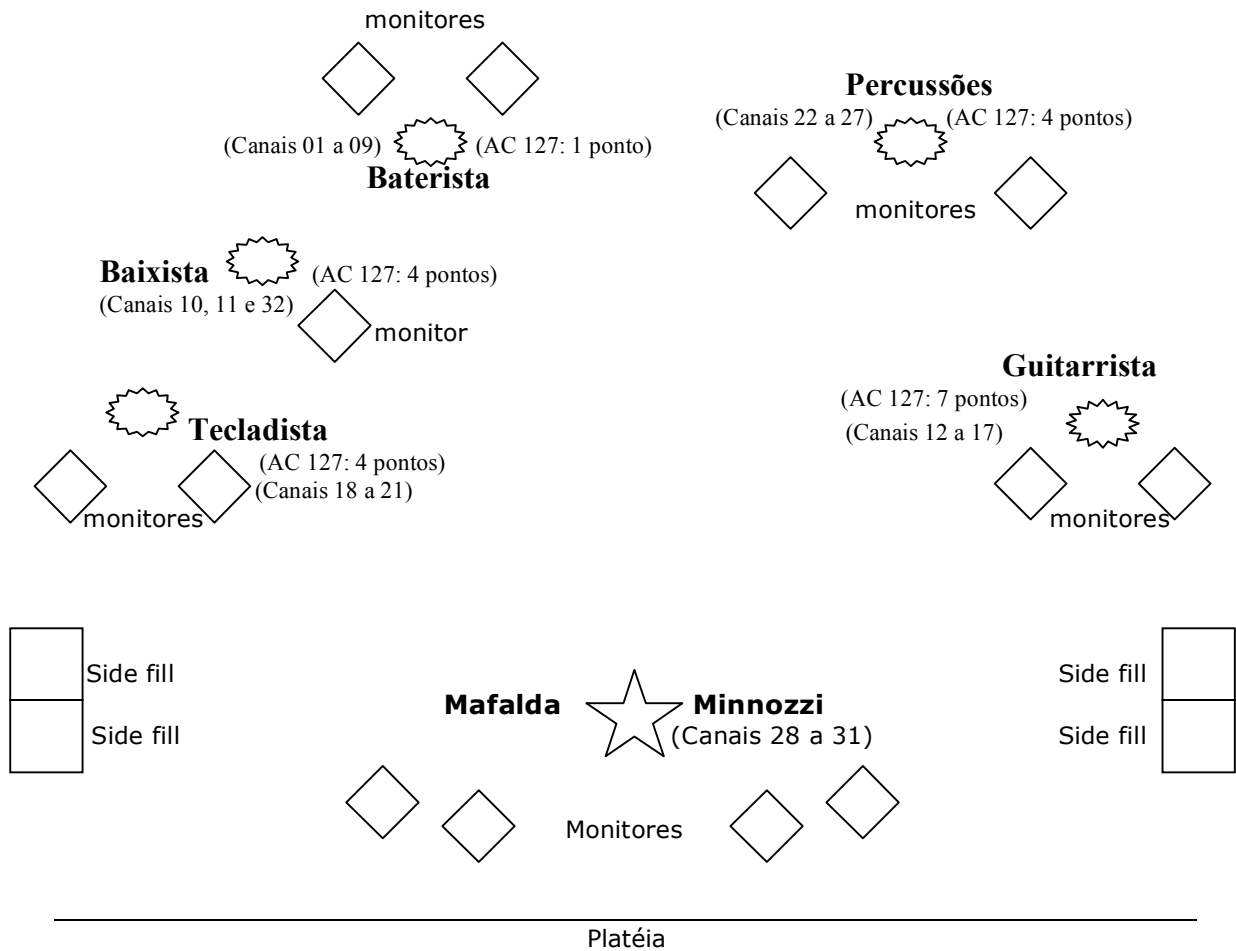
- **BAIXO** : 01 sistema de contra-baixo GK ou Hartke System com caixas de 1x15" e 4 x 10"
- **GUIARRA** : 01 Amplificador Fender Twin Reverb (em bom estado) ou Marshall valvestate (com dois falantes de 12")
- **BATERIA** : Bateria acústica importada (1ª linha PEARL OU YAMAHA), completa, em bom estado de conservação com 04 (quatro) estantes para pratos.
- **16 (dezesesseis) DIRECT-BOX (imprescindíveis)**

MAFALDA MINNOZZI

TOUR TEATRO PARADISO 2008

CH	INSTRUMENTO	MICROF	INSERT	STAND
1	BUMBO	BETA 52/ D 112	GATE/EQ/COMP	CURTO
2	CAIXA TOP	SM 57	COMP + GATE	NORMAL
3	CAIXA BOTTOM	AKG C 451	GATE	CURTO
4	HI- HAT	AKG C 480 HIPER		NORMAL
5	TON 1	MD 421 / BETA 98	GATE	GARRA
6	TON 2	MD 421/ BETA 98	GATE	GARRA
7	FLOOR TON	MD 421/ BETA 98	GATE	GARRA
8	OVER LEFT	C 451		LONGO
9	OVER RIGHT	C 451		LONGO
10	BAIXO	D.I.	COMP	
11	BAIXO AC	D.I.	COMP	
12	GUITARRA	SM 57		CURTO
13	VIOLÃO NYLON		COMP	
14	VIOLÃO AÇO	D.I.	COMP	
15	TRITON DRUM	D.I.		
16	TRITON CAMAS	D.I.		
17	TRITON SAMPLER	D.I.		
18	ACORDEON / ESCALETA	D.I. / SM 57		NORMAL
19	KEYBOARD 1	D.I.		
20	KEYBOARD 2	D.I.		
21	KEYBOARD 3	D.I.		
22	PANDEIRO	NOSSO		
23	CONGA	Beta 57 A		NORMAL
24	EFEITOS	SM 57		NORMAL
25	OVER	C 451		LONGO
26	OVER	C 451		LONGO
27	RESERVA	SM 58		NORMAL
28	MAFALDA	BETA 87 S/ FIO	COMP	NORMAL
29	SPLITTER CANAL 28	SPLITTER "Y"		
30	MAFALDA STAND BY	BETA 87 S/ FIO		NORMAL
31	SPLITTER CANAL 30	SPLITTER "Y"		
32	VOZ BAIXISTA	SM 58		NORMAL
33	AMBIÊNCIA LEFT	AKG C480 HIPER		NORMAL
34	AMBIÊNCIA RIGHT	AKG C480 HIPER		NORMAL
35	EFEITO 1 LEFT			
36	EFEITO 1 RIGHT			
37	DELAY LEFT			
38	DELAY RIGHT			
39	EFEITO 3 LEFT			
40	EFEITO 3 RIGHT			
41	EFEITO 4			
42	MP3 PLAYER LEFT			
43	MP3 PLAYER RIGHT			
44	CD PLAYER LEFT			
45	CD PLAYER RIGHT			
46	TALKBACK PA	SM 58		

MAPA PALCO



NOTA: Os músicos (tecladista, percussão, baixista e guitarrista) tocam acima de praticáveis (altura mínima cm 20, frente cm 220 e largura cm 220). O baterista toca acima de praticáveis também das mesmas dimensões (cm 220 x cm 220) mas altura dobrada em confronto aos outros músicos.