



MAFALDA MINNOZZI

Uno stile unico di musica del mondo che mescola il folclore e i ritmi del Brasile e dell' Italia con un tocco originale di modernità

Sotto il segno della Vergine, il 21 settembre, nel primo giorno d'autunno, nasce a Pavia l'inquieta cantante e compositrice Mafalda Minnozzi.

Rivela il suo talento, la sua intonazione naturale e le sue doti di interprete già nel corso delle prime lezioni di musica che frequenta nella sua scuola e nei primi concorsi per voci nuove a cui partecipa ancora adolescente.

Cresce ascoltando con attenzione gli interpreti più espressivi del Jazz Americano degli anni '30 e '40 come Duke Ellington, Cole Porter, Billie Holiday e in seguito Sarah Vaughan, Frank Sinatra, Edith Piaf, Sade, Annie Lennox, Elis Regina, Ornella Vanoni, Nat King Cole, Joe Cocker e Lucio Dalla. La musica di Ennio Morricone le procura fortissime emozioni.

L'universo musicale composto da questi e altri artisti da lei ammirati unito alla sua grande voglia di cantare e al suo talento, la spinge a partecipare a vari festival e a montare ancora giovanissima la sua "band" per esibirsi professionalmente in tutta Italia: all'inizio aprendo il concerto di altri artisti e dal 1987 al 1995 per affrontare il proprio pubblico, sempre più numeroso. È in questo periodo che inizia ad esibirsi a Roma, in vari locali frequentati da importanti rappresentanti del mondo della letteratura, della poesia e del giornalismo italiano ... che la considerano "cult".

Anche la sua partecipazione a concorsi canori e festival contribuisce in maniera determinante ad alimentare voci e commenti sul suo talento. Da ricordare la conquista del terzo posto al "**Festival di Castrocaro Terme**" (1993), occasione in cui vede pubblicare il suo primo brano inserito nella compilation che riunisce i nove cantanti finalisti.

Nello stesso anno inizia un' importante collaborazione artistica con Scialpi, che prosegue fino al 1995; in questo periodo Mafalda si esibisce con grande successo nelle principali città d'Italia, accompagnando i grandi concerti della pop star, per arrivare infine a registrare in duetto una nuova versione del maggior successo di Scialpi: "Preghezi".

Spinta dal desiderio di arricchire il suo bagaglio artistico, si trasferisce a Roma: studia canto e musica napoletana con il maestro Gustavo Palumbo, recitazione e teatro con il regista Roberto Marafante, legato alla **Compagnia della Rancia**. È in questa occasione che incontra e conosce anche Saverio Marconi, notissimo regista e produttore, fondatore della compagnia teatrale specializzata nel genere "musical" e nasce la sua grande passione per il teatro che la porta ad essere protagonista di due recital, creati su misura per la sua voce e la sua interpretazione.

L'anno seguente la **RAI (Radio Televisione Italiana)** ingaggia Mafalda per partecipare a "Uno Mattina", programma in cui propone quotidianamente ai telespettatori le sue originali interpretazioni di classici della musica italiana e internazionale: la sua collaborazione con il programma dura due anni.

Nel mese di gennaio del 1996 Mafalda arriva per la prima volta in Brasile dove viene invitata a realizzare una serie di concerti al "**Paradiso**" di Rio de Janeiro. Comincia così la sua storia d'amore con il grande paese sudamericano. I concerti al "Paradiso" sono un successo di pubblico e di critica e Mafalda entra nel mirino dei programmi di maggior "audience" della TV Brasiliana che la fanno diventare in breve tempo un "fenomeno" nazionale.

A fine anno 1996 Mafalda incide il suo primo album da solista intitolato "**Uma noite no Paradiso**", pubblicato dalla casa discografica brasiliana Som Livre; il CD contiene il brano inedito "Sei Tu" che entra a far parte della colonna sonora della telenovela "**Anjo de Mim**" (Rede Globo) e fa sì che il Brasile intero conosca e riconosca il suo talento.

L'anno seguente Mafalda rinnova il contratto con la Som Livre e realizza "**Effetto Azzurro**" il suo secondo Cd. Uno dei brani del Cd ("Con Te Partirò") è scelto per far parte della colonna sonora di una nuova telenovela della Rede Globo: "**Zazá**". Per Mafalda è la conferma definitiva del suo ruolo di "promoter" della musica italiana in Brasile.

Nel 1999 Mafalda Minnozzi registra il suo terzo Cd con la Som Livre dal titolo "**Angelo Blu**". Il brano "Ci Sarò", viene inserito nella colonna sonora della telenovela "**Andando nas Nuvens**" (Rede Globo) e contemporaneamente altri brani del Cd entrano a far parte di varie raccolte pubblicate dalla stessa casa discografica Som Livre in Brasile e Portogallo.

Lo stesso anno, il produttore musicale Marcelo Barbosa (figlio dell'autore di telenovelas Benedito Ruy Barbosa) la invita a collaborare alla selezione dei brani che comporranno la colonna sonora di "**Terra Nostra**" scritta dal padre.

Dopo alcuni mesi di studio e ricerche con l'obiettivo di rintracciare quelle canzoni che realmente potevano rappresentare gli emigranti e le loro storie, Mafalda propone una prima selezione di brani, tra i quali l'emittente televisiva TV Globo sceglie quelli più conosciuti in Brasile e decide di farli interpretare in italiano da noti artisti brasiliani: ancora una volta quindi Mafalda viene invitata a collaborare e segue la maggior parte delle registrazioni in studio.

Il Cd che raccoglie i brani supera il milione di copie vendute e conferma la popolarità raggiunta da Mafalda in Brasile, risultando infatti l'unica artista straniera ad essere inclusa nel CD con la sua interpretazione di "Come le rose".

A settembre del 2000 la Som Livre lancia la collezione "**Perolas**" (Perle), che riunisce in 30 CDs i maggiori successi di grandi artisti come Elis Regina e Chico Buarque: anche Mafalda è inserita in quest'elenco data la sua forte presenza nel mercato discografico brasiliano.

Nel 2001 Mafalda riceve il titolo di "**Personalidade Brasileira dos 500 anos**" (Personalità Brasiliana dei 500 anni) per aver "... contribuito significativamente alla crescita del Brasile attraverso il suo lavoro e il suo sforzo personale ...". Nel corso della serata di gala che si svolge al Teatro Municipale di San Paolo, Mafalda interpreta il brano "Aquarela do Brasil", in una versione originale in italiano.

Nel 2002 Mafalda partecipa attivamente alla produzione musicale di **“Esperança”**, una nuova telenovela della Rede Globo: Mafalda partecipa come compositrice e firma con Laura Pausini la versione in italiano del tema principale della telenovela; scrive inoltre il testo di **“Passa e Va”**, composizione del maestro John Neschling, Direttore dell’Orchestra Sinfonica dello Stato di San Paolo.

Infine, é la voce di Mafalda che interpreta il tema principale della telenovela in tutti i paesi del mondo in cui **“Esperança”** viene esportata e ritrasmessa (Portogallo, Spagna, Argentina, Israele,...).

Nel 2003 Mafalda registra il suo quarto Cd intitolato **“Il Tempo Dell’Amore”**, la prima produzione discografica indipendente di Mafalda e dell’arrangiatore Paul Ricci.

Nel 2004 Mafalda Minnozzi inizia la sua collaborazione con il programma **“Brasil”** di Max De Tomassi in onda ogni domenica sera su **RADIO UNO RAI** e su ISORADIO: nei suoi collegamenti in diretta telefonica da San Paolo, Mafalda propone settimanalmente agli ascoltatori informazioni dal vivo sulla vita culturale brasiliana. La collaborazione continua ancora oggi con molto successo.

Nello stesso anno, nuove raccolte pubblicate in Brasile contengono brani interpretati dalla voce di Mafalda, confermando ancora una volta il riconoscimento del suo lavoro di promozione della musica popolare italiana all’estero.

Nel 2005 Mafalda partecipa alla colonna sonora del film **“O Casamento de Romeu e Julieta”** del regista brasiliano Bruno Barreto con il brano originale e inedito **“Gli occhi di Romeo”**, da lei composto.

Nello stesso anno Mafalda incide con il carioca Martinho da Vila un emozionante duetto che viene inserito in **“Brasilatinidade”**, il nuovo Cd del grande interprete brasiliano di samba: si tratta del brano **“Um beijo, adeus”** versione in italiano di **“Prima dammi un bacio”** di Lucio Dalla. L’insolito duetto riceve recensioni e giudizi molto positivi dalla stampa specializzata in Brasile e all’estero (specialmente in Francia) e anche dal suo autore originale Lucio Dalla.

Lo stesso duetto viene anche riproposto dal vivo nel concerto di San Paolo registrato e pubblicato in formato DVD con il titolo **“Brasilatinidade ao vivo”**, e nel celebre programma **“Ensaio”** prodotto e trasmesso dalla TV CULTURA.

A maggio 2006 é la volta di **“Luna Rossa”**, interpretato da Mafalda, a essere inserito nella colonna sonora di una nuova e popolare telenovela brasiliana: **“Cidadão Brasileiro”** (Rede Record)

Nel 2007 Mafalda Minnozzi lancia sul mercato il suo quinto CD intitolato **“Controvento”**, realizzato dall’etichetta discografica indipendente MPI – Musica Popolare Italiana, da lei fondata con Marco Bisconti.

Mafalda Minnozzi presenta in questo nuovo album autori come Mariella Nava, Sergio Cammariere, Ivano Fossati, Pino Daniele; la scelta dei brani é legata al gusto personale dell’interprete che seleziona quelle canzoni in cui più riconosce il suo proprio modo di vivere e vedere il mondo.

“Controvento” é anche caratterizzato dal fatto che tutti i musicisti invitati da Mafalda Minnozzi a partecipare alle registrazioni sono **“dichiaratamente”** innamorati della buona musica.

Da Nova York, invita il sassofonista Aaron Heick; vola poi a Montevideo per registrare la partecipazione del pianista e fisarmonicista uruguayano Hugo Fattoruso, in tre brani del Cd.

In Brasile, Mafalda ottiene la collaborazione musicale di due grandi musicisti: il maestro Paulo Moura e il virtuoso compositore e chitarrista Guinga.

Ancora una volta é fondamentale il contributo di Paul Ricci che suona in tutti i brani e con Mafalda crea e realizza tutti gli arrangiamenti.

Moogie Canazio (vincitore del Grammy Latino del 2005, per la realizzazione del CD Cantando Histórias, di Ivan Lins) é l’ingegnere del suono responsabile della registrazione e dell’editing della voce di Mafalda. Il Cd infine viene finalizzato a New York: il messaggio porta la firma di Craig Bishop e Rick DePofi, dello Studio NY Noise, e la masterizzazione quella di Fab dello Studio PureMix NYC.

Debutta nel mese di luglio 2007 nelle sale cinematografiche di tutto il Brasile il film **“Saneamento Básico”** del regista Jorge Furtado. Jorge Furtado inserisce nella colonna sonora del suo film una originale interpretazione **“chitarra e voce”** di Mafalda Minnozzi del brano **“O Sole Mio”**

Nel 2008 va registrato un altro fatto importante: Mafalda sceglie l’Italia, precisamente il Teatro Feronia della città di San Severino Marche, per produrre il suo primo **DVD “Mafalda Minnozzi – Live in Italia”** che celebra i suoi primi 20 anni di carriera.

Nel mese di ottobre infatti, accompagnata dai musicisti della sua band brasiliana e dall’insostituibile Paul Ricci, Mafalda realizza due concerti sullo stesso palcoscenico che la vide debuttare ufficialmente nel mondo della musica.

Da sottolineare la partecipazione special di grandi artisti: **Mariella Nava**, protagonista di un duetto emozionante con Mafalda in una originale versione acustica del brano **“Per amore”** e **DJ Patife** con il suo inconfondibile suono drum’n bass nel brano **“Parole, parole”**.

O DVD **“Mafalda Minnozzi – Live in Itália”** é lançado no mês de setembro de 2009 em varios países da America do Sul e da Europa; mas é em São Paulo, exatamente no Teatro do SESC Pompéia, que estreia o novo show **“Arca Musical”** que acompanha nos palcos o lançamento do DVD.

Integração é a palavra-chave desse show onde a intérprete italiana explora a extraordinária riqueza da musica popular misturando canções e ritmos do folclore e da tradição italiana e brasileira com um toque moderno e original: o resultado é **“música do mundo”**.

Como em uma **“Arca”** ideal, músicos da Italia, do Brasil, dos Estados Unidos e da Argentina juntam-se em cada apresentação e criam novos sons; por isso o show já foi bastante elogiado pelo publico e pela critica em ocasião da sua exibição em festivais e feiras na Europa (como MIDEM 2010 em Cannes, na França) e continua recebendo convites importantes: no proximo dia 5 de outubro **“Arca Musical”** será o show da noite de gala abrindo a 35ª edição do Festival Internacional do Acordeon na cidade de Castelfidardo, na Italia; no dia 29 de outubro será apresentado em Copenhagen na Dinamarca em ocasião da WOMEX (World Music Expo), feira mundial dedicada à musica etnica e folclorica.

